



La Colodra

ACT LA COLODRA
Asociación Cultural y Teatral
Villoslada de Cameros

Logroño 2 de abril de 2019

NOTA DE PRENSA

VI Semana de La Sarga organizada por la Colodra

ACT. La Colodra, Asociación Cultural y Teatral de Villoslada de Cameros **presenta la VI Semana de la Sarga**, una serie de actividades culturales, teatrales y artísticas con el fin de potenciar y dar valor a una obra pictórica de gran valor: La Sarga de Villoslada.

Virginia Muela, directora de ACT. La Colodra presentó el 2 de abril en La Casa de los Periodistas las actividades programadas para esta VI Semana de La Sarga.

El sábado 6 de abril comienzan las actividades en Villoslada **con la ascensión de la tela al retablo mayor** de la Iglesia Parroquial. Una actividad que despierta gran interés entre los vecinos del pueblo y el público visitante. Ese mismo día tendrá lugar la primera visita guiada a la Sarga para concluir con un almuerzo ofrecido por La Colodra a los primeros visitantes.

Ese mismo se abre al público la exposición “Conoce la Sarga de Villoslada” en la Iglesia Parroquial. La exposición se trata de una serie de fotografías propias de La Colodra sobre la subida de la Sarga para cubrir el retablo de la Iglesia Parroquial. A través de paneles explicativos daremos a conocer parte su historia, su importancia y su valor artístico.

La Sarga de Villoslada estará expuesta en la Iglesia Parroquial durante toda la Semana Santa. Representantes del grupo de teatro La Colodra, debidamente formadas realizarán **visitas guiadas a la Sarga** en las que se explicará su valor artístico y religioso.

Para el **sábado 13 de abril**, el grupo **Amantes de la Jota de La Rioja presenta “Sones de Pasión”**, un concierto a través de 17 jotas riojanas, que rememoran cada momento de la Pasión de Cristo y de la Semana Santa.

El **domingo 14 de abril La Cofradía de María Magdalena de Logroño** participará de esta VI Semana de La Sarga en la procesión del Domingo de Ramos.

Sin duda, el día más importante de la Semana de la Sarga será el **20 de abril, Sábado Santo, cuando se representará La Pasión por la Compañía de Teatro La Colodra**, dirigida por Virginia Muela, en dos pases a las 18:00 y 20:00 horas, tal



La Colodra

ACT LA COLODRA
Asociación Cultural y Teatral
Villoslada de Cameros

como se programó en años anteriores, debido a la gran expectación que genera esta obra en Villoslada y pueblos vecinos.

La Pasión de Villoslada no es solo una puesta en escena, **es una representación singular. A través de un cuidado vestuario**, a cargo del diseñador Michel Crespo, cada año quiere aproximarse poco a poco a la Sarga para ofrecer la sensación de que los personajes de la tela toman vida en escena, interpretando y adaptándolo con una visión desde nuestro tiempo.

Incluye música en directo, con colaboraciones de excepción, este año también contamos con la participación de dos artistas invitados la soprano María Martínez de la Concepción acompañada al órgano por Diego Martínez de la Concepción, además de la interpretación en directo de una innovadora jota de Pasión en tesitura menor, interpretada por una de las actrices de La Pasión.

La puesta en escena de La Pasión se completa con un **particular juego de luces** que hacen que tanto los personajes de la obra como de La Sarga resalten y cobren vida acercándose al público que las contempla.

La Sarga de Villoslada de Cameros

La Sarga es una tela pintada en Flandes en el s.XVI que, en **17 escenas cuenta en imágenes los pasajes más conocidos de la pasión de Cristo**. Esta tela con sus **10,8 metros de alto y 8,3 metros de ancho**, es la sarga más grande de la que se tiene constancia y uno de los lienzos de mayor tamaño que se puede visitar en la actualidad.

Frente a la tradicional austeridad de este tipo de piezas, pintadas en tonos grises, la **llamativa policromía de la Sarga de Villoslada** supone una rareza en el mundo del arte. Por la época en la que fue creada y por la factura de sus imágenes, la Sarga de Villoslada es un exponente peculiar de la transición del Renacimiento al Barroco.

Aunque no se tiene certeza total documental, por su época (hacia 1.560) y lugar de realización (Amberes) y por su estilo, **se atribuye al taller de Martín de Vos**, quien puede ser el autor del cuadro central que representa la Crucifixión, el más destacado de la Sarga.

¿Qué hacía un pueblo de la sierra ibérica riojana encargando una obra de estas características en Amberes a mitad del siglo XVI? La clave está en la **riqueza que generaba en la época la trashumancia** y en los intercambios comerciales que se establecía con la fina lana de oveja merina.

El milagro de La Pasión: El lienzo cobra vida



La Colodra

ACT LA COLODRA
Asociación Cultural y Teatral
Villoslada de Cameros

Olvidada en la década de los cincuenta del pasado siglo y “redescubierta” por casualidad en el transcurso de unas obras en 1994, la **Sarga de Villoslada fue restaurada por los técnicos del Taller de restauración del Museo Diocesano de Santo Domingo de La Calzada**, y se empezó a dar a conocer como uno de los mejores exponentes de la pintura religiosa flamenca del siglo XVI.

A los destacados valores artísticos de esta joya, se le unió hace 6 años una iniciativa escénica que potencia la expresividad de la Sarga: **la representación de La Pasión** a cargo del grupo de teatro local La Colodra.

La iniciativa, en sí misma, es **un pequeño milagro: un grupo aficionado de 50 actores y técnicos** (en un municipio que cuenta con una población habitual de unos 200 habitantes), que recupera las esencias del teatro medieval, en el que se escenificaban las escenas de las Sagradas Escrituras para darlas a entender a una población que no sabía leer ni escribir.

Dicha representación, que **se pone en escena el Sábado Santo** en la iglesia parroquial en doble sesión de tarde y noche (ya que el templo dispone de un aforo máximo de 500 personas), supone una experiencia única.

Fruto de un arduo trabajo de montaje, vestuario e iluminación, se consigue que, en varios momentos de la obra, dé la sensación de que las escenas pintadas como fondo en la Sarga –que se convierte en un decorado de excepción- **cobran vida en primer plano con la representación.**

Quienes elaboraron la Sarga en la Amberes del siglo XVI se permitieron una serie de anacronismos para acercar las escenas a la época: los ‘soldados malos’ no son romanos sino turcos, burgueses flamencos aparecen entre los personajes... Y **La Pasión de Villoslada reproduce parte de esos anacronismos en una representación singular.** A cargo del vestuario de La Pasión está el diseñador Michel Crespo y cada año quiere aproximarse poco a poco a la Sarga para ofrecer la sensación de que los personajes de la tela toman vida en escena, interpretando y adaptándolo con una visión desde nuestro tiempo.

Programa

Sábado 6 de abril

11:30 h. Inauguración de la VI Semana de la Sarga.

Ascensión de la Sarga al retablo de la Iglesia Parroquial.

Primera visita guiada. Almuerzo para los asistentes.



La Colodra

ACT LA COLODRA
Asociación Cultural y Teatral
Villoslada de Cameros

Sábado 13 de abril

19:00 h. El grupo Amantes de la Jota de La Rioja presenta "Sones de Pasión". Iglesia Parroquial

Domingo 14 de abril

13:00 h. Procesión del Domingo de Ramos con la Cofradía Santa María Magdalena de Logroño

Sábado 20 de abril

18:00 y 20:00 h. Representación de La Pasión por la Compañía de Teatro La Colodra. En la Iglesia Parroquial. Entrada gratuita

Visitas guiadas a la Sarga

6 de abril. Tras la subida de la Sarga al retablo de la Iglesia Parroquial.

7, 13, 14 y 21 de abril de 11:00 a 13:00 h.

18, 19 y 20 de abril de 12:00 a 14:00 h.

La Sarga de Villoslada estará expuesta durante toda la Semana Santa en la Iglesia Parroquial del 6 al 5 de mayo

"Conoce la Sarga de Villoslada"

La exposición de fotografías estará abierta al público durante toda la Semana Santa en la Iglesia Parroquial.

Mercado de la Sarga

Muestra de artesanías y productos típicos de los artesanos de Villoslada.

18, 19 y 20 de abril en el Antiguo Cuartel.



La Colodra

ACT LA COLODRA
Asociación Cultural y Teatral
Villoslada de Cameros

Más información:

Contacto de prensa:

Alejandra Sáenz, teléfono 63976428

Virginia Muela, teléfono: 625 25 84 90

teatrolacolodra@gmail.com

Puedes encontrarnos en Facebook: <https://www.facebook.com/LaColodra>

Y en nuestro blog <http://lacolodra.wordpress.com/>